



# IBARAKI DESIGN SELECTION 2022

いばらきデザインセレクション

いばらきの優れたデザインを募集しています

茨城県では、本県の産業イメージや地域イメージを高めるため、県内の優れたデザインを選定し、PRする「いばらきデザインセレクション」を実施しており、今年で18回目を迎えます。

以下のとおり募集しておりますので、記事での紹介をお願いいたします。

昨年度に続き、インターネット投票で、『大賞の選定に参加』できます。

それぞれの応募部門から最も優れた作品に「知事選定」、その中から最も優れた作品に「大賞」が贈られます。

※インターネット投票の詳細については、後日公開します。

## 【応募資格・対象】

県内に事業所等を置く中小企業、団体、個人事業主等 / 県内で開発または生産、実施されたもの

## 【応募部門】

### 《製品・工芸部門》

工業製品等のデザイン、木工・陶芸・漆器・石工・織物等の工芸製品

### 《パッケージ・グラフィック部門》

食品や日用品、青果等のパッケージ、ポスターやパンフレット等のデザイン

### 《空間・建築部門》

住宅や商業施設、公共施設等の空間及び建築物のデザイン

### 《ソーシャルデザイン部門》

イベントや活動、サービスや仕組みのデザイン、WEB、アプリ、映像 等

## 【選定の種類】

大賞(1件)、知事選定(3件程度)、選定(20件程度)、奨励(適宜)、シリーズ選定(適宜)

## 【応募締切】

2022年8月17日(水)必着

※募集の詳細や過去の選定については、こちらからご覧ください。→



[id-selection.jp](http://id-selection.jp)

【2021年度選定品】 ※詳細は、別添の昨年度選定カタログをご参照ください。

### 【大賞】



プレイアトレ土浦



### 【知事選定】



噛み茶-手もみ茶-



陣中油「ガマの油」  
パッケージリニューアル



マスクで手まり寿司

【募集に関するお問合せ先】茨城県デザインセンター(ひたちなか市新光町38 ひたちなかテクノセンター2F)

担当: 田中・大平 TEL: 029-264-2205 FAX: 029-264-2206 Mail: info@idesign-c.jp

【事業に関するお問合せ先】茨城県産業戦略部産業政策課 産業企画グループ

担当: 鈴木 TEL: 029-301-3523 FAX: 029-301-3539

## いばらきデザインセレクション2022応募要項

### ■ 応募受付期間

2022年6月22日(水)～8月17日(水)

※変更になることがありますので、WEBページにてご確認ください。

### ■ 応募方法

応募用紙(ExcelまたはPDF形式)をいばらきデザインセレクションのウェブサイト(id-selection.jp)からダウンロードしてください。応募用紙に必要事項を記入の上、応募受付期間内に事務局にメール、郵送または直接提出してください。

※現品は送らないでください。

※空間・建築デザインの場合は図面を別添してください。

※応募用紙は返却しません。

### ■ 応募費用

無料です。ただし、審査及び展示に必要な資料の作成と審査物品等の搬入出に係る送料等は応募者の負担となります。

### ■ 応募資格

茨城県内に事業所を置く中小企業、団体、個人事業主等が応募できます。

### ■ 応募対象

具現化されたものがあり、デザインの審査対象となりえるモノやコトが応募対象です。令和4年8月末日までに発売、実施、または公的発表をしていて、下記のいずれかにあてはまるモノやコトが応募できます。

- 茨城県で開発または生産、実施されたもの。
- 茨城県に特別に関わりのあるもの。

※一度応募したものでデザインのリニューアルやバージョンアップがおこなわれていれば再応募できます。

### ■ 審査方法 一次審査：書類選考 / 二次審査：現品選考およびインターネット投票

※審査会上に持ち込めない案件は、説明パネル等の資料で審査をおこないます。移動が難しい案件等については、現地調査をおこなうことがあります。

### ■ よくある質問

Q 新しいモノやコトしか応募できませんか？一度応募したものは再応募できませんか？

A 現在も購入や利用ができるモノやコトならば、発売・開始時期に関わらず応募できます。一度応募したものでデザインのリニューアルやバージョンアップがおこなわれていれば再応募できます。

Q 1社で複数の案件を応募することはできますか？

A 1社で何件でもご応募いただけます。応募用紙は1件につき1葉提出してください。

Q 数社と協同で作上げたものを応募します。選定された場合、各社に選定証をもらうことはできますか？

A 事業主体者が複数の場合は、連名で応募することができます。その場合、各社に選定証を発行します。

Q 選定の通知はいつになりますか？選定された場合、どの時点で一般に公開できますか？

A 結果の通知は11月を予定しております。一般公開は11月の選定発表以降におこなうことができます。

他、よくある質問をウェブサイトに掲載しています。あわせてご確認ください。

### ■ 注意事項

○応募対象の知的財産権について問題が生じた場合や、応募・選定に伴い応募者と第三者との間で問題が生じた場合は、応募者がその責任を負います。主催者は一切の責任を負いません。

○応募・選定対象が、第三者の知的財産権を侵害していると認められた場合、対象の欠陥等から第三者に損害を与えた場合、ほか各種法令への違反が明らかになった場合、主催者は応募・選定を取り消すことができます。

主催 / 茨城県

### ■ 応募分野

#### [製品・工芸部門]

工業製品などのデザイン、木工・陶芸・漆器・石工・織物などの工芸製品

#### [パッケージ・グラフィック部門]

食品や日用品、青果などのパッケージ、その他のポスターやパンフレット、広告やWEB・アプリ・映像のデザイン

#### [空間・建築部門]

住宅や商業施設、公共施設などの空間および建築物のデザイン

#### [ソーシャルデザイン部門]

イベントや活動、サービスや仕組みのデザイン、ビジネスモデルに関するブランディング、その他の社会的な活動に関わるデザイン

### ■ 審査基準

以下の審査基準により、とくに優れている点を評価します。

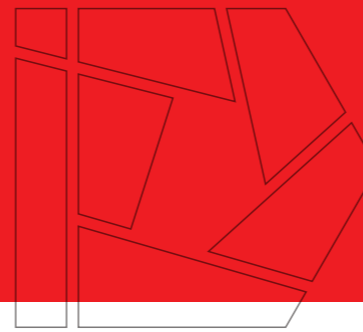
- デザインコンセプトが明確であること
- 美しくまとまりがあるデザインであること
- 社会性や公共性を有していること
- 機能性と安全性に配慮されていること
- 茨城らしい背景やストーリーを有していること
- 地域の振興に資するものであること

上記の基準に加え、下記の基準を加算要素とします。

- 発展性と持続性に期待できる
- 独創性や新規性に富んでいる
- 新型コロナウイルス感染症に対応した「新しい生活様式」に対応している、または提案している



いばらきデザインセレクション2021 大賞 プレイアトレ士浦 株式会社 アトレ



いばらきデザインセレクションは  
茨城県の地域や産業を元気にする  
優れたデザインの選定を通じて  
地域イメージを高め  
産業振興につなげていく取り組みです

### 募集期間

2022年 6/22(水)～8/17(水)

選定作品をいばらきデザインフェアなど  
各種プロモーション\*で応援します。

飛躍をめざしてご応募ください。

※茨城県アンテナショップIBARAKI senseでの販売イベントの実施、都内や海外への販路開拓、各分野の専門家である審査委員からの改善アドバイスなど。

### 応募部門

それぞれの部門から最も優れた作品に「知事選定」、  
その中から最も優れた作品に「大賞」が贈られます。

#### [製品・工芸部門]

工業製品などのデザイン、木工・陶芸・漆器・石工・織物などの工芸製品

#### [パッケージ・グラフィック部門]

食品や日用品、青果などのパッケージ、その他のポスターやパンフレット、  
広告やWEB・アプリ・映像のデザイン

#### [空間・建築部門]

住宅や商業施設、公共施設などの空間および建築物のデザイン

#### [ソーシャルデザイン部門]

イベントや活動、サービスや仕組みのデザイン、ビジネスモデルに関する  
ブランディング、その他の社会的な活動に関わるデザイン

## 応募要項 2022



# IBARAKI DESIGN SELECTION 2022

いばらきデザインセレクション

あなたも大賞の選定に参加できます

今年も  
特別審査委員は  
皆さんです!!

第2回  
ネット投票実施  
詳しくはWEBで後日公開します



応募・問い合わせ先

事務局 茨城県デザインセンター <http://www.idesign-c.jp>  
〒312-0005 ひたちなか市新光町38 ひたちなかテクノセンターB棟2F  
TEL.029-264-2205 FAX.029-264-2206 E-mail▶[info@idesign-c.jp](mailto:info@idesign-c.jp)

詳細・応募用紙の  
ダウンロードはこちら  
[id-selection.jp](http://id-selection.jp)



茨城県デザインセンター

# デザインとはソリューション。

新しいアイデアと新しいカタチで、日常をもっと楽しく、もっと快適に変えていきましょう。  
コロナ禍の今こそ元気なデザインのチカラが必要。ぜひ、あなたのデザインをご応募ください。  
あなたの元気はきっとどこかのだれかを元気にします。

## 選定メリット

選定されると、以下のようなメリットがあります。

### 選定マーク

選定マークをPRに活用できます。  
※選定マークの使用は無料です。



### 表彰式

表彰式では選定証の授与のほか、審査委員が評価ポイントを解説します。



## オンラインカタログ・冊子等媒体への掲載

「いばらきデザインセレクションカタログ」に掲載します。WEBカタログもあります。



### 選定証

選定事業者には選定証が授与されます。  
アクリルケース入りで、立てて飾ることができます。



## いばらきデザインフェア

県内や都内で巡回展示や選定商品の期間限定販売イベントをおこないます。このほか、都内・海外への販路開拓などを支援します。

※2022年度は東京・銀座にある茨城県のアンテナショップ「IBARAKI sence(イバラキセンス)」などでの開催を予定しています。



## 選定者の声

ラジオや雑誌などメディアに多く取り上げられ、お客様からのお問合せも増えました。また、町の広報紙にも掲載され、町内での認知度も上がりました。これからも新商品のデザイン開発に取り組んでいきたいと思ひます。



【嗜み茶-手揉み茶-飯田園】

業界の垣根を越えて一般の方にも広くPRできました。また、選定のお墨つきがあることで、安心してご購入いただけているようです。初めての挑戦でしたが、サポートがあるので困りませんでした。思い立ったら、即応募してみてください。



【常陸錫器/株式会社澤幡製作所】

## 選定の種類

### 大賞

インターネット投票の結果もふまえて、すべての部門を通して最も優れている作品1点  
【2021年大賞】  
プレイアトレ土浦/株式会社 アトレ



### 知事選定

選定の中でもとくに高いレベルでデザインされており、茨城県として誇れるもの

【2021年知事選定】  
嗜み茶-手揉み茶-飯田園  
陣中油「ガマの油」/パッケージリニューアル/株式会社 筑波山江戸屋  
マスクで手まり寿司/有限会社 こうじや、お弁当の万年屋



### 選定

茨城県の優れたデザインとして評価できるもの

【2021年選定】  
常陸錫器/株式会社 澤幡製作所、ESPRESSO DESIGN  
火造鍛造屏風/鍛冶工房 studio ZWEI  
お茶葛餅/株式会社 牧ノ原  
八木沢木工ファクトリーショップ/株式会社 家具の八木沢



### シリーズ選定

過去選定の改良版や姉妹品で評価できるもの

【2021年シリーズ選定】  
NEW POT 70、BREWRIES UNITE FOR IBARAKI/木内酒造合資会社  
PA-11/家具工房 おおば木匠



### 奨励

茨城らしさが表現され今後の発展性が期待されるもの(※選定マークは使用できません。)

【2021年奨励】  
木の里ベッパースーツ/木の里農園、株式会社ジオフーズ/株式会社文化メディアワークス  
水戸の家/株式会社 サンハウス



## 2022年度 審査委員

茨城県知事によって委嘱された  
各分野の専門家・有識者・バイヤーからなる  
審査委員が厳正な審査と審議を行います。

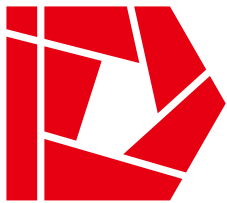
- 原 忠信 筑波大学芸術系ビジュアルデザイン領域 准教授
- 秋元 淳 公益財団法人日本デザイン振興会 事業部課長
- 石川 俊祐 KESIKI Partner 多摩美術大学TCL 特任准教授  
プログラムディレクター
- 一ノ瀬 彩 茨城大学工学部都市システム工学科 助教
- 川又 俊明 Think Sync inc. CEO クリエイティブ・プロデューサー
- 蓮見 孝 筑波大学・札幌市立大学名誉教授、  
県デザイン政策アドバイザー
- 日暮 学 株式会社日本百貨店 統括バイヤー
- 日野 明子 スタジオ木瓜 代表
- 藤代 範雄 株式会社藤代範雄デザイン事務所 代表取締役
- ミック・イタヤ ビジュアルアーティスト
- 吉田 周一郎 株式会社shushi architects 代表



## スケジュール

- 6月22日(水) **応募受付**  
応募用紙に必要事項を記入して提出。応募用紙はいばらきデザインセレクションウェブサイト(id-selection.jp)からダウンロードできます。
- 応募個別相談会**  
7/5(火)、7/6(水)、7/13(水)、7/15(金)に茨城県デザインセンターにて応募に関する相談会を開催予定です。
- 8月17日(水) **応募締め切り**
- 9月 **一次審査(書類選考)**  
応募用紙の内容に基づき書類選考をおこないます。
- 9月 **結果通知**  
応募者あてに一次審査の結果を書面で通知します。  
一次審査を通過した案件には、二次審査の案内をお送りします。
- 搬入**  
指定日に審査物品を搬入または送付してください。
- 10月 **二次審査(現品選考)**  
審査会場に展示された現品を見ながら、審査委員会が審査基準に基づき採点と審議を行います。審査会場に持ち込めない物品は説明パネル等の資料で審査を行います。
- 11月 **選考結果通知**  
応募者あてに書面で選定結果を通知します。
- 11月 **選定発表(プレス発表)**  
大賞・知事選定・選定・奨励・シリーズ選定に選ばれた案件を発表します。
- 12月 **表彰式**  
選定証授与および審査委員による選定案件の講評をおこないます。

※新型コロナウイルス感染症の影響によりスケジュールが変更となる場合があります。詳しくはWEBにてご確認ください。



いばらきデザインセレクション 2021

# IBARAKI DESIGN SELECTION 2021



いばらきデザインセレクション2021 大賞 プレイアトレ土浦 株式会社 アトレ



いばらきデザインセレクション 2021 知事選定  
嘯み茶 - 手揉み茶 - 飯田園



いばらきデザインセレクション 2021 知事選定  
陣中油「ガマの油」パッケージリニューアル  
株式会社 筑波山江戸屋



いばらきデザインセレクション 2021 知事選定  
マスクで手まり寿司  
有限会社 こうじや/お弁当の万年屋

# いばらきデザインセレクションは

茨城県の地域や産業を元気にする優れたデザインの選定を通じて、  
茨城県の地域イメージを高め、産業振興につなげていく取り組みです。  
2005年より始まり、本年で17回目を迎えます。

## 目次

### 大賞

プレイアトレ土浦 ..... 4

### 選定

#### 《 製品・工芸部門 》

重ね色目ロックグラス<組子格子><雪間> ..... 7  
RUMORS ..... 7  
常陸錫器 ..... 7  
火造鍛造屏風 ..... 7  
結城紬の桜染め九寸名古屋帯 ..... 8  
エアースケーラー スーパープライム ..... 8  
ねこ用簡単採尿器「nyanpling®」 ..... 8  
プレーリーダイニングチェア ..... 8  
チェスト ..... 9  
ガードレール用基礎ブロック IGK ..... 9

#### 《 パッケージ・グラフィック部門 》

シングルオリジン さし茶 ..... 9  
お茶葛餅 12 個入り ..... 9  
総合学域群のビジュアルアイデンティティデザイン ..... 10  
石岡セレクトロゴマーク ..... 10

### 奨励

#### 《 製品工芸部門 》

木の里ペッパーソース ..... 13  
zancon-Planter ..... 13  
茨城の伝統工芸とメキシコの伝統工芸の出逢い ..... 13

#### 《 パッケージ・グラフィック部門 》

常陸国 酒粕ミルクアイス ..... 14  
「吉谷ブルーベリー農園」のロゴデザイン ..... 14

#### 《 ソーシャルデザイン部門 》

企業探訪プレミアム「企業の自分史」 ..... 14  
水戸まちなか再生にむけた共感型ムーブメント ..... 14  
「暮らしのそばを旅しよう。」rall.hour の旅 ..... 15

#### 《 空間建築部門 》

水戸の家 ..... 15

### 知事選定

噛み茶 - 手揉み茶 ..... 5  
陣中油「ガマの油」パッケージリニューアル ..... 5  
マスクで手まり寿司 ..... 6

#### 《 ソーシャルデザイン部門 》

LESS is MORE ..... 10  
「若者の魚離れ問題」の解決を目指す  
いばらきの地魚プロジェクト ..... 10  
デザイン思考で地域を課題解決する  
体験型学習スクール「リリアアカデミックラボ」 ..... 11  
八木沢木工ファクトリーショップ ..... 11

#### 《 空間建築部門 》





守谷の住宅 ..... 11  
Big Eaves Lounge (ZOZOBASE) ..... 11  
相互借景のいえ ..... 12  
生活介護りとれ ..... 12  
ハウス・アーク ..... 12  
蔵図書館 - 古蔵を改修した地域に開かれた図書館 - ..... 12

### シリーズ選定

PA-11 ..... 15  
深作農園 メロン箱シリーズ ..... 16  
つづら『立方体』 ..... 16  
電動油圧式 複動パンチャー シリーズ ..... 16  
アウトドア用軽トラック幌  
CARVO-IN30 [カーボ-イン 30] ..... 16  
BREWERIES UNITE FOR IBARAKI、NEW POT 70 ..... 17



選定マーク 茨城県の県花であるバラをモチーフに、いばらきの「i」とデザインの「D」で「茨城発のデザイン」を表現しています。 デザイン：倉垣満俊

 大賞	すべての選定の中で最も優れたデザインとして評価できるもの
 知事選定	選定の中でも特に高いレベルでデザインが成されており茨城県として誇れるもの
 選定	茨城県の優れたデザインとして評価できるもの
奨励	今後の発展性が期待できるもの（※選定マークは使用できません）
 シリーズ選定	過去選定の改良版や姉妹品で評価できるもの

## ごあいさつ



いばらきデザインセレクション 2021  
審査委員長

## 原 忠信

デザインは、1. 要件定義やコンセプトの策定などアイデアのフェーズ、2. そのアイデアをカタチにするフェーズの2段階で実施します。それらはタイヤの両輪で、どちらか片方が欠けたり小さかったりするとデザインはドライブしません。

2021年のいばらきデザインセレクション応募総数は131件。コロナウイルスの影響があったにもかかわらず、たくさんのご応募、心から感謝いたします。審査員のみなさまの活発かつ厳正な審査のうえ、大賞1件、知事選定3件、選定24件、奨励9件、シリーズ選定6件をセレクトしました。

選定案件は、そのデザイン対象に閉じているのではなく、地域や社会をより良くしたいというアイデアが感じられるものでした。例えば、個人住宅であつても、新しいライフスタイルをいばらきから提案している、周辺地域にポジティブな影響を与えるような作品。倫理的/エシカル・公益的/パブリック・社会的/ソーシャルなアイデアが、しっかりとカタチになっていました。

今年度は新しい取り組みとして、大賞選考のネット投票を実施しました。ご参加頂いたみなさま、どうもありがとうございました。いばらきデザインセレクションは変革を止めません。一つ一つのデザイン実施が、いばらきに小さな変革をもたらし、それが蓄積されて幸せな地域づくりへとドライブしていくことを願っています。

## 審査委員 茨城県知事によって委嘱された各分野の専門家・有識者



審査委員長

### 原 忠信

筑波大学芸術系ビジュアルデザイン領域 准教授



### 蓮見 孝

筑波大学・札幌市立大学名誉教授、  
茨城県デザイン政策アドバイザー



### 秋元 淳

公益財団法人日本デザイン振興会 事業部課長



### 日暮 学

株式会社日本百貨店 統括バイヤー



### 石川 俊祐

KESIKI Partner  
多摩美術大学 TCL 特任准教授  
プログラムディレクター



### 藤代 範雄

株式会社藤代範雄デザイン事務所  
代表取締役



### 一ノ瀬 彩

茨城大学工学部都市システム工学科 助教



### ミック・イタヤ

ビジュアルアーティスト



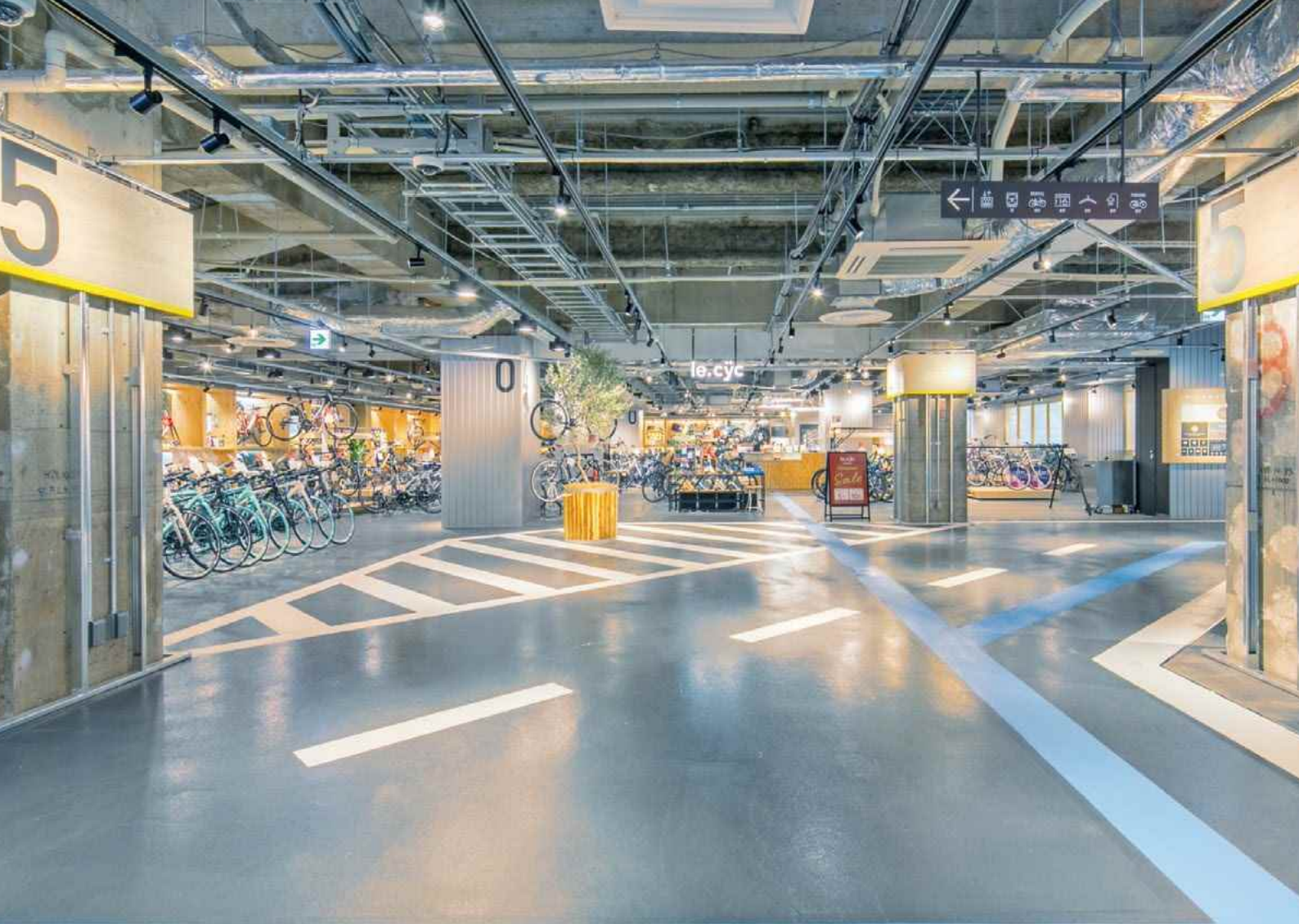
### 川又 俊明

Think Sync inc. CEO  
クリエイティブ・プロデューサー



### 吉田周一郎

株式会社shushi architects 代表



# 大賞 プレイアトレ土浦

《 空間・建築部門 》

株式会社 アトレ | 〒300-0035 茨城県土浦市有明町 1-30 プレイアトレ土浦 6 階営業部  
Tel.029-835-3000 <https://playatre.com/>

商業施設だったJR土浦駅の駅ビルを、サイクリングルートの起点としてコンバージョン（転換）した画期的なテーマ型駅施設

**評価ポイント** 駅ビルを、ナショナルサイクルルートに指定された「つくば霞ヶ浦りんりんロード」をバックアップするリゾート型施設に特化させ、全国レベルの多様なニーズに応えるハイレベルなサービスをワンストップで提供している。ホテルも含めて全館自転車の持ち込みが可能。総延長180kmのコースと周辺地域に人々を誘う空間づくりや雰囲気づくりを徹底している。地域に開く窓としての新しい駅ビルづくりが、茨城の連携力をいかして誕生した。

【2020年10月 公益財団法人日本デザイン振興会「グッドデザイン賞」受賞】  
【2021年5月 国土交通省「自転車活用推進功績者表彰」受賞】

全体デザイン監修：サポーズデザインオフィス 吉田 愛  
設計：株式会社 JR 東日本建築設計 林 邦昭  
施工：株式会社安藤・間  
STATION LOBBY デザイン監修：株式会社ブラウンバック・ラボ 阿部 信吾  
星野リゾート BEB5 土浦 デザイン・デザイン監修：株式会社佐々木達郎建築設計事務所 佐々木 達郎



<https://playatre.com/>



# 噛み茶 — 手揉み茶 —

《 製品・工芸部門 》

飯田園 | 〒 306-0403 茨城県猿島郡境町蛇池 521 Tel.0280-87-1547 <https://www.iidaen.com>



最高級手揉み茶を、気軽にお茶の風味と効能を味わえるように携帯できるスライドケースにパッケージ

評価ポイント

お茶を「噛む」という、既成概念にとらわれない発想はユニークでオリジナリティを感じさせる。針のような手揉み茶は技術の高さが一目瞭然であり、噛むほどに美味しさが口に広がる。歴史と伝統を感じさせるグラフィックが施されたケースをスライドさせて、「お一つどうぞ」と差し出せば、茶話の華が咲くことだろう。

【全国手揉み製茶技術競技大会  
最優秀賞 (H23,H27)】

デザイン: 矢野 宏

2,000 円 (税別) 5g × 2 袋 (ケース付き)  
<https://www.iidaen.com/products.html>



# 陣中油「ガマの油」パッケージリニューアル

《 パッケージ・グラフィック部門 》

株式会社 筑波山江戸屋 | 〒 300-4352 茨城県つくば市筑波 728 Tel.029-866-0321 <http://www.tsukubasan.co.jp>



筑波山の特産品として知られる陣中油「ガマの油」の新パッケージ。世代を超えた「温故知新」がテーマ

評価ポイント

主成分はそのままに、モダンで使いやすいチューブ入りにリフォーム。伝統を感じさせつつ、若い世代にも親しまれるレトロでスタイリッシュなパッケージデザインとしている。「陣中油」のキャラクターは長年親しまれてきた意匠を使い、色彩にもこだわりながら完成度の高さと親しみやすさを両立させている。



パッケージデザイン:  
株式会社ターバン  
岩田 博嗣  
根本 美保子  
田中 至

リップクリーム: 900 円 (税込)  
ハンドクリーム: 1,800 円 (税込)  
<https://edoya2983.thebase.in/>





# マスクで手まり寿司

《 ソーシャルデザイン部門 》

有限会社 こうじや／お弁当の万年屋

〒 311-1301 茨城県東茨城郡大洗町磯浜町 3666-2  
Tel.029-267-5104 <http://www.o-bento.co.jp/>



コロナ禍の中、マスクをしたままでも食べられる常陸牛の手まり寿司。  
消費期限を48時間（常温）とし、通信販売を可能とした

**評価ポイント** 「求めている人へ、求められるかたちで提供する」という人を思いやる姿勢が好ましい。  
コロナ禍の医療従事者など超多忙な人でも、箸を用いず一口で食べられる。また長い消費期限と受注生産で食品ロスを減らすなど、アフターコロナの弁当のあり方を社会提案している。一つひとつ姿が異なるカラフルなかたちが愛らしく楽しい。

1,480円（税込）  
<http://www.o-bento.co.jp/>



今年度は、初の試みとなる

『どなたでも大賞の審査に参加できる  
インターネット投票』

を実施しました。

審査委員により選定された大賞候補の中から、審査に加え、全国からの投票結果を踏まえて、大賞が決定しました!!

## 《投票参加者の声》

インターネット投票に投票いただいた方の声の一部をご紹介します。

### プレイアトレ土浦

サイクリングに特化した観光施設ですが、サイクリスト以外にも心地よく、デザイン性に優れた空間だと思う。

駅ビルの用途を含めた空間活用のデザインとして、新たな視点を見出した素晴らしい事例だと思う。

施設だけで完結せず、街に繋がるようなデザインが良い。

### 噛み茶 - 手揉み茶 -

お茶を保管する茶筒の機能と、気軽に持ち運びが可能なデザインがマッチしていて良い。

お茶は「飲むもの」という発想を覆すインパクトがある!

茶葉を噛んで食べるという新しい発想に加えて、パッケージもタブレットのようで、お茶の新しい可能性が広がりそう。

### 陣中油「ガマの油」 パッケージリニューアル

お洒落でかわいいです!お土産で渡した時に、蛙のイラストが話題になりそう。

### マスクで手まり寿司

見た目もかわいく、コロナ禍を配慮した仕様になっている点が魅力的だと思う。

医療従事者向けに考えたすばらしい商品。また医療従事者への寄付も素晴らしい。

コロナ禍の中考えた商品であり、常陸牛、蓮根など茨城を代表する食材が沢山使われているので、いばらきデザインセレクションに相応しいと思う。

茨城県産の食材を使ったおしゃれな手まり寿司を、マスクをかけたまま食べられるところがとても良い。

古き良き伝統を残しながら、現代の需要にマッチしたパッケージに生まれ変わっているところが良い。



## 選定 重ね色目ロックグラス <組子格子・雪間>

《 製品・工芸部門 》

カガミクリスタル 株式会社

〒301-0852  
龍ヶ崎市向陽台 4-5  
Tel.0297-64-7111  
<https://www.kagami.jp/>

デザイン・加工：野口 友和

55,000 円 (税込)  
<https://www.kagami.jp/>

透明なガラスと色ガラスを4層重ねとした江戸切子のロックグラス

**評価ポイント** 透け感のある色ガラスの重なりから生まれる色目の出方が美しい。伝統工芸士の意匠と高度な技が生み出す繊細で奥深いデザインに思わずため息が漏れる。ガラスの層を作る際に空気や不純物を入れない高度な職人技術は世界に誇るものである。



## 選定 RUMORS

《 製品・工芸部門 》

魯馬滋珈琲

中華人民共和国  
上海長寧区興國路 372-1 号  
Tel.86 21-62497510

株式会社 向山窯

〒309-1626  
茨城県笠間市下市毛 1372-4  
Tel.0296-72-0509  
<http://www.kasamayaki.co.jp>

販売予定価格：17,000 円 (税別)  
<http://www.kasamayaki.co.jp>

コーヒーの味と世界観を笠間焼窯元の匠の技でかたちにしたドリッパー

**評価ポイント** コーヒーのドリッパーにも、茶道のような精神性と作法の美しさをもたせようとする試み。自家焙煎の珈琲店と笠間焼きの窯元が連携し、手に持って抽出するドリッパーを開発した。薄く軽くするためにタタラの成形方法を採用し、デザイン性と機能性を併せもつ形状など工夫を凝らしている。



## 選定 常陸錫器

《 製品・工芸部門 》

株式会社 澤幡製作所

〒319-1112  
茨城県那珂郡東海村村松 3108-2  
Tel.029-282-7639  
<http://www.sawahatass.com>

ESPRESSO DESIGN

〒319-1105  
茨城県那珂郡東海村豊岡 1920-2  
<https://espressodesign.jp/>

ブランディング、プロダクトデザイン：  
エスプレッソデザイン 根本 正義  
写真：スタジオオピス 鹿島 秀憲

商標登録済み  
4,160 ~ 21,330 円 (税込)  
<https://shop.hitachisuzuki.jp/>

高度な鋳物技術を生かして開発した茨城発+初の錫器ブランド

**評価ポイント** 美しい八角形のフォルムは、変形しやすい錫器のウィークポイントをカバーしている。商品開発とともにショッピングサイトを開設。大手メーカーの傘下で培った技術を活かし、ものづくり企業としてリブランディングしようとするストーリーに、未来をめざす企業のたくましが感じられる。

**常陸錫器**  
HITACHI SUZUKI



## 選定 火造鍛造屏風

《 製品・工芸部門 》

鍛冶工房 studio ZWEI

〒319-1305  
茨城県日立市十王町高原 416  
Tel.050-8012-5102  
<http://www.net1.jway.ne.jp/s.zwei>

西洋鍛冶技法を和の世界に転生させた鉄製の八曲屏風

**評価ポイント** 安土桃山時代の琳派を連想させる「蛇の目」などの和柄をダイナミックにアレンジし、斬新で強烈なインパクトを發している。中世の古城にも似合いそうな無骨さが生気を感じさせる。西洋の技法を日本の建築や風土の中で展開してみようと挑戦する創作意欲に敬意を表したい。

【2008 国民文化祭文部科学大臣賞】

※受注制作可  
<http://www.net1.jway.ne.jp/s.zwei/Exhibition.htm>



## 選定 結城紬の桜染め九寸名古屋帯

《 製品・工芸部門 》

北村織物

〒307-0001  
茨城県結城市結城 3564  
Tel.0296-33-3567  
<http://www.kitamura-orimono.com>

開花前の桜の枝で二色に染め分けた  
手つむぎによる結城紬の帯

**評価ポイント** 美しく、とても繊細なものづくり。媒染材(ミョウバン)で染めたピンクは発色が良く、鉄で染めたグレーは品が良い。深みのある草木染めの良さが出ている。結城紬は真綿を紡いでいて軽く、織りも丁寧で触感も良い。質の高いクラフトに感服させられた。

<http://www.kitamura-orimono.com>

## 選定 エアースケラー スーパープライム

《 製品・工芸部門 》

日本アイ・エス・ケイ株式会社  
デンタル事業部

〒300-4297  
茨城県つくば市寺島 1395-1  
Tel.029-869-2001  
<http://www.dental-king.com/>

やさしい振動で知覚過敏症の人やペースメーカーを装着している人にも使える  
歯石除去器具

**評価ポイント** 受診者への至上のサービスである「痛くない」ことを極めようとする歯科器具。ペースメーカーを装着している人にも使えるエア方式の採用は、ユニバーサルデザインの実践として評価できる。握りやすく重量バランスが良いデザインは、質感も高い。

160,000 円(税別)

<http://www.dental-king.com/products/hand-p/sweeper-prime/sweeper-prime.html>



## 選定 ねこ用簡単採尿器「nyanpling®」

《 製品・工芸部門 》

株式会社 森正工業設計  
nyanpling 事業部

〒319-1224  
茨城県日立市南高野町 1-7-9  
Tel.0294-54-1100  
<http://nyanpling.com>

ロゴ及びパッケージ等のキャラクター  
デザイン: 猫専門イラストレーター  
wokasinaiwu

猫の排尿スタイルにこだわって設計開発  
された採尿器と簡易チェッカーのセット

**評価ポイント** 産業構造が変わる中、エンドユーザーに向けて製品を届けるBtoCに舵を切り、オリジナル商品を開発したところに、ものづくり企業の矜持を感じる。実際に猫を飼育している経験から生まれた尿量がひと目で分かる採尿器は、ペット愛に溢れている。

ねこ用簡単採尿器「nyanpling®」  
商標登録済、意匠登録済、特許出願中  
初めての採尿応援セット 1セット: 880 円(税込)



## 選定 プレーリーダイニングチェア

《 製品・工芸部門 》

株式会社 家具の八木沢

〒310-0063  
茨城県水戸市五軒町 3-3-66  
Tel.029-224-2468  
☎0120-900-177  
<https://www.yagisawamokko.jp/>

大きな座面とゆったりした背もたれを備  
えた茨城県産ヒノキのダイニングチェア

**評価ポイント** 「プレーリー」とは草原のこと。その名の通り、草原にいるように心身ともにゆったりする座り心地。シンプルで普遍的なデザインは完成度が高い。客が実際に見て触れて、職人が生活に寄り添う家具に仕立てていくという販売方法に、ローカルビジネスのあるべき姿を見た。

52,000 ~ 56,000 円(税別)

<https://www.yagisawamokko.jp>





## 選定 チェスト

《 製品・工芸部門 》

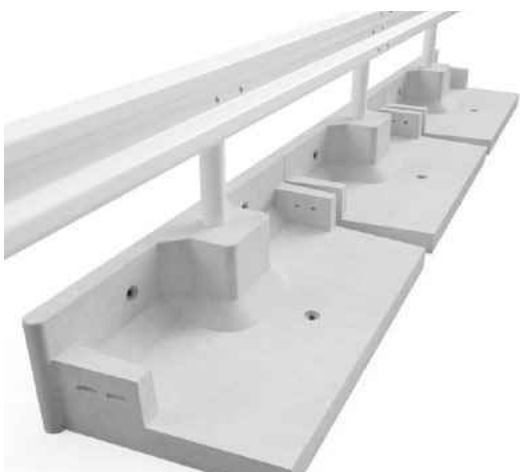
有限会社  
桐タンスのヤマキヤ  
茨城県結城市結城 811-5  
Tel.0296-33-3353  
https://y52ranran.wixsite.com/kiri-yamakiya

デザイン製作：秋山 利広

350,000 円 (税別)

伝統工芸品の桐たんすを、現代の生活スタイルにフィットさせたチェストのデザイン

**評価ポイント** 結城紬のまちで培われた伝統工芸品でありながらモダンなものづくりにチャレンジしている。たとえば掃除ロボットが入る脚の高さにするなど、伝統と今が同居している。気密性など匠の精度は極めて高いが、把手の形状などにより、若い人にも親しみやすい雰囲気を出している。



## 選定 ガードレール用基礎ブロック IGK

《 製品・工芸部門 》

茨城県コンクリート製品協同組合  
〒311-4142 茨城県水戸市東赤塚 2154-3  
Tel.029-253-2251  
http://www.ibacon.jp/

国立大学法人茨城大学 大学院理工学研究科  
〒316-8511 茨城県日立市中成沢町 4-12-1  
Tel.0294-38-5004  
http://www.eng.ibaraki.ac.jp/

茨城県中小企業団体中央会  
〒310-0801  
茨城県水戸市桜川 2-2-35 茨城県産業会館 8 階  
Tel.029-224-8030  
https://www.ibarakiken.or.jp/

特許登録済 (発明の名称 / ガードレール用の基礎ブロック及びガードレール用の基礎ブロックを隣接した基礎ブロックに対して延長方向に連結してガードレールを形成する方法) ※特許第 6603783 号 40,000 円 (税別)  
http://www.ibacon.jp/ (茨城県コンクリート製品協同組合)  
https://www.i-buhinget.com/ (勝建設物価サービスのサイトの i-部品 Get に 3DCAD 公開)

安全性と施工性に配慮したプレキャストコンクリート製ガードレール基礎ブロック

**評価ポイント** 現場での基礎打ちが不要であり、設置後すぐにガードレールとして機能する点が素晴らしい。底板部を台形としボルト止めとすることで、ガードレールにカーブを持たせることも可能としている。大学との協働で課題解決に確固たるエビデンスを獲得したことも評価したい。



## 選定 シングルオリジン さし茶

《 パッケージ・グラフィック部門 》

飯田園  
〒306-0403  
茨城県猿島郡境町蛇池 521  
Tel.0280-87-1547  
https://www.iidaen.com

デザイン：矢野 宏

【全国手揉み製茶技術競技大会  
最優秀賞 (H23,H27)】

80g : 1,200 円 (税別)  
https://www.iidaen.com/products.html

「さし茶」の一番茶だけを使用した7種の茶の飲み比べセット

**評価ポイント** 包み紙の裏にそれぞれの茶葉にあわせた淹れ方を記載してあるのが、若い人や初心者にも親切。お茶の常識にとられないやさしくシンプルなデザインは、若い女性にも好まれそう。ちょっとしたお祝い物や季節のギフトにも使いたくなるセンスの良さがある。



## 選定 お茶葛餅 12個入り

《 パッケージ・グラフィック部門 》

株式会社 牧ノ原  
〒310-0912  
水戸市見川 2-108-26-A311  
Tel.029-291-8686  
https://www.ryokucha-shop.jp

【接待の手土産 セレクション  
2017 特選・2018 特選・2019 入選】

2,600 円 (税込)

粉末にした茶葉を餡に練りこみ、吉野本葛で包み込んだ葛餅の和菓子

**評価ポイント** A4サイズの程よい大きさと、吟味されたパッケージデザインは好感が持てる。和紙のような質感と袴のようなかたちの包みが描く4種のパターンは、一幅の絵を観るようだ。甘みを抑え茶の味が引き立つ菓子は、充実したお茶の時間を演出してくれることだろう。



## 選定 総合学域群のビジュアルアイデンティティデザイン

《パッケージ・グラフィック部門》

筑波大学総合学域群

〒305-8577  
茨城県つくば市天王台 1-1-1  
Tel.029-853-2427  
<https://scs.tsukuba.ac.jp/>

デザイン：  
人間総合科学学術院 人間総合科学  
研究群 芸術学学位プログラム  
オウキョクカ 王旭驊

<https://scs.tsukuba.ac.jp/>

新設された筑波大学総合学域群のロゴマークとVI

**評価ポイント** 交差する3つの四角の視覚表現がユニークで3Dに見える。学生の活力や成長を表す「筑波紫」のグラデーションからは多様性が感じられる。シンプルで違和感なく認識されるだけでなく、一目で記憶に残るインパクトがあり、さまざまな用途にも応用しやすいデザインである。



## 選定 石岡セレクトロゴマーク

《パッケージ・グラフィック部門》

PLAY RESILIENCE LAB

〒Tel.029-853-2829

デザイン：  
人間総合科学学術院 人間総合科学  
研究群 芸術学学位プログラム  
オウキョクカ 王旭驊

<https://www.city.ishioka.lg.jp/page/page007401.html>

優れた特産物や土産品などを地域ブランドとして認証する「石岡セレクト」のロゴマーク

**評価ポイント** シンプルで力強いインパクトを持ちつつも、親しみがもてる表情をたたえた獅子頭のロゴマーク。添えられた「石岡」の篆刻が、若々しいマークデザインに歴史の重みを付加し、石岡セレクトに認証された有り難みを強く感じさせることだろう。



## 選定 LESS is MORE

《ソーシャルデザイン部門》

高安桐工芸

〒315-0008  
茨城県石岡市村上 286-1  
Tel.0299-23-2601  
<http://www.takakiri.com>

パンフレット、ウェブサイト ディレクション、  
ロゴマークデザイン：  
グラフィックデザインオフィス DIVE  
小池 隆夫  
ショップマネージャー、ディレクション：  
高安桐工芸 高安 由佳理

<http://www.takakiri.com>

地元の作家作品の展示販売も行なう桐工房のセレクトショップ

**評価ポイント** クラフトどうしの連携は、地域らしさやオリジナリティの創出に役立つ。セレクトショップへの来店者を手仕事の様子を間近に見られる工場見学へと誘う動線や、天井を低くし作家の世界観に没入できるようにした空間づくりなど、巧みなデザインが図られている。



## 選定 「若者の魚離れ問題」の解決を目指す いばらきの地魚プロジェクト

《ソーシャルデザイン部門》

いばらきの地魚取扱店認証委員会

〒310-0004  
茨城県水戸市青柳町 4566  
Tel.029-301-4070(茨城県農林水産部漁政課)  
<http://www.ieg.jf-net.ne.jp/jizakana/>

常磐大学

〒310-8585  
茨城県水戸市見和一丁目 430 番地の 1  
Tel.029-232-2511  
<https://www.tokiwa.ac.jp/>

株式会社ヨークベニマル

〒963-8543  
福島県郡山市谷島町 5 番 42 号  
Tel.024-983-3144  
<https://yorkbenimaru.com/>

ディレクション、動画企画制作、  
パッケージデザイン：株式会社  
文化メディアワークス 田中 宏光

大学生を中心とした産学連携で、若者の魚離れの解決と地魚の消費を促すプロジェクト

**評価ポイント** 若者の食生活調査を元にしたPR動画、レシピ、商品開発など多角的な活動。特に商品はシンプルなデザインが目目を惹く。「推しになりました」の表現も今日的で親しみやすく、レトルト常備菜は収まりも良い。ユーザー中心指向で徹底的に考え抜かれている。

321円(税込) ※開発した2商品共通  
プロジェクト➡ <https://www.tokiwa.ac.jp/region/collabo/>  
商品情報➡ <https://yorkbenimaru.com/akamaruplus/details/3189/>





## 選定 デザイン思考で地域を課題解決する体験型学習スクール 「リリアアカデミックラボ」

《 ソーシャルデザイン部門 》

株式会社  
文化メディアワークス  
〒310-0026  
茨城県水戸市泉町 1-3-22 リリースクエア 4 階  
Tel.029-221-4813  
<https://b-mediaworks.com/>  
リリアアカデミックラボ  
〒310-0031  
茨城県水戸市梅香 2 丁目 1-5 1  
Tel.029-221-4813  
<https://lilyacademiqlab.com>

講師：株式会社 文化メディアワークス  
佐藤 正和、田口 一寿、斎藤 真依

<https://lilyacademiqlab.com>

商品やサービスのデザイン企画や制作を通じて、地域の課題解決に取り組む体験型学習塾

**評価ポイント** 企業等と連携した「塾×社会実験」はユニークな取り組みであり、座学重視の学校教育への刺激となる。「研Q生」という表現も、問い(Q)を持つ塾生たちを端的に示しており、学びのための舞台づくりが巧み。幼少期からデザイン思考を学ぶことは将来的に大きなインパクトになる。



## 選定 八木沢木エファクトリーショップ

《 ソーシャルデザイン部門 》

株式会社 家具の八木沢  
〒310-0063  
茨城県水戸市五軒町 3-3-66  
Tel.029-224-2468  
☎0120-900-177  
<https://www.yagisawamokko.jp/>

ディレクション：  
roca branding 渡部 真史

<https://www.yagisawamokko.jp>

使い手と作り手をつなぐ「五感で感じるファクトリーショップ」

**評価ポイント** 製作者みずからがユーザーに届ける仕組みが新しい。オンラインの時代では体感・体験がプレミアムなものになっていくが、この仕組みが、より深い安心と信頼を生み出していくだろう。木の香り、ものづくりの現場の音、家具の質感の中に温かな空気感が感じられる。



## 選定 守谷の住宅

《 空間・建築部門 》

高橋昌之建築設計事務所  
〒142-0041  
東京都品川区戸越 6-6-2-205  
Tel.03-6885-3770  
<http://tkms66.com/>

<http://tkms66.com/>

独居となった父のために「引き算」思考で自宅を改修し、豊かさを創出したリノベーションデザイン

**評価ポイント** 一部屋をまるまる潰して開口部として大胆に室内と外界とつなげるデザインは、これまでの「足し算」で生活の場を作るスタイルから、「引き算」をして新しい価値を生むスタイルを提案している。住宅地の高齢化に対応する貴重な手法として一般化するとよい。



## 選定 Big Eaves Lounge (ZOZOBASE)

《 空間・建築部門 》

株式会社  
シオ建築設計事務所  
〒107-0052  
東京都港区赤坂 7-2-17-301  
Tel.03-6812-9487  
<https://www.naasa.jp/>  
株式会社 ZOZO  
〒263-0023  
千葉県千葉市稲毛区緑町 1-15-16  
<https://corp.zozo.com/>

<https://corp.zozo.com/>

ファッション通販サイトの物流拠点「ZOZOBASE」の休憩ラウンジ

**評価ポイント** 多くのスタッフが働いている巨大な倉庫で、ゆっくりとくつろげるように工夫を凝らした休憩スペース。使いやすさ・拡張性・フレキシビリティを条件として、3つの特徴的なスペースを設けている。つばの民家の縁側と庭をイメージし、壁側に配置しがちな冷蔵庫や電子レンジなどは空間の真ん中に配置されている。



## 選定 相互借景のいえ

《 空間・建築部門 》

有限会社  
宮本建築アトリエ  
〒310-0851  
茨城県水戸市千波町 2274-18  
Tel.029-244-7711  
<http://www.miyamoto-a-a.com>

【第34回茨城建築文化賞住宅部門  
優秀賞、令和2年度いばらき地域  
適合型木造住宅コンペ優秀賞】

<http://www.miyamoto-a-a.com>

周辺環境との融和に配慮し、新たな  
景観の創出をめざした木造専用住宅

**評価ポイント** 住宅地の周辺環境に配慮した木造個人住宅。住宅と周辺の環境が相互に「借景」し合うというビジョンに基づいて、細部まで緻密な設計がなされている。土間の玄関は内部と外部を自然につなぎ、室内からバルコニーや中庭、裏路地や菜園庭にアクセスできる。過密な住宅地の中に爽やかな空間を生み出している。



## 選定 生活介護りとれ

《 空間・建築部門 》

株式会社 中山大輔建築設計事務所  
〒321-0118  
栃木県宇都宮市インターパーク 3-3-7-603  
Tel.028-902-8353  
<https://nkym-aaa.com>

社会福祉法人 慶育会  
〒308-0811  
茨城県筑西市茂田 1740  
Tel.0296-22-4211  
[www.keiikukai.or.jp](http://www.keiikukai.or.jp)

建築設計・監理：  
株式会社 中山大輔建築設計事務所  
中山 大輔  
構造設計：小林建築構造設計室 小林 要  
施工：株式会社 ミヤマホーム 山田 剛志

<https://nkym-aaa.com/portfolio/chikuseirotore>

「わが家」のような居心地を生み出す  
木造平屋建ての生活介護施設

**評価ポイント** 生活介護施設としての利便性や合理性を確保しながら、木質感をいかして、まるで自分の住まいのような居心地の良さをもたらしている。外壁のレッドシダーの下見板張りにより、周囲の環境に対しても違和感を感じさせないなど、すみずみまで感性と配慮がいきとどいたデザインとなっている。



## 選定 ハウス・アーク

《 空間・建築部門 》

有限会社 アトリエ・ワン  
〒160-0018  
東京都新宿区須賀町 8-79  
Tel.03-3226-5336  
<http://www.bow-wow.jp>

施工：郡司建築工業所  
郡司 政美

<http://www.bow-wow.jp>

アトリエと屋上庭園との共存で、より  
豊かな暮らしを提案する住宅

**評価ポイント** 八溝杉の小径木を組み合わせた洞のようなボールド屋根が、アトリエとなるスペースを確保している。断熱性能を高める芝屋根は建物とつながり、シンプルな構成にはアート性が満ちている。敷地の中心に建物を配置することで、外周に庭を確保し、周囲に圧迫感を与えない点が好ましい。



## 選定 蔵図書館 - 古蔵を改修した地域に開かれた図書館 -

《 空間・建築部門 》

有限会社  
吉田建築計画事務所  
〒315-0001  
茨城県石岡市石岡 1-1-8  
Tel.029-956-3246  
<https://iezukuri.co.jp>

志筑地区イノベーション組合  
〒315-0077  
茨城県かすみがうら市高倉 92  
Tel.080-3751-8004

[https://iezukuri.co.jp/cat\\_kominka/2021\\_kura\\_library/kura\\_lib\\_rary.html](https://iezukuri.co.jp/cat_kominka/2021_kura_library/kura_lib_rary.html)

地域の景観と文化を受け継ぎながら、  
古蔵に新しい機能と空間を与えた

**評価ポイント** 深い歴史の面影を宿す古蔵を、周辺の里山景観も含めて保存し、地域の文化施設となる図書館にリノベートした。貴重な左官の伝統技術をいかしながら、現代の価値観にも刺激を与えるモダンさを醸し出している。恋瀬川サイクリングコースに接し、来訪者の休憩施設としても有効活用されることだろう。



## 奨励について

「選定」にはいたらなかったものの、“今後の発展性が期待できるもの”として、「奨励」を設けています。今年度は9件が「奨励」になりました。



### 木の里ペッパーソース

《 製品・工芸部門 》

木の里農園

〒311-0505  
茨城県常陸太田市大中町 2606-3  
Tel.0294-82-2466  
<https://konosato.com/>

株式会社ジオフーズ

〒319-1411  
茨城県日立市川尻町 7-37-14  
Tel.080-5499-9677  
<https://yakuzen-geo.com/>

株式会社文化メディアワークス

〒310-0026  
茨城県水戸市泉町 1-3-22 リリースクエア4階  
Tel.029-221-4813  
<https://b-mediaworks.com/>

880 円 (税込)

茨城県在来トウガラシ「みずら」を薬膳クリエイターがレシピ開発した発酵調味料

**評価ポイント**

良質な素材に加え、調味料の色と味の違いが美しく映える。いろいろな野菜を発酵調味料として仕上げた点がユニークであり、そのよさを効果的に社会発信する“語るデザイン”にも取り組んで欲しい。



### zancon-Planter

《 製品・工芸部門 》

専門学校文化デザイナー学院

〒310-0026  
茨城県水戸市泉町 1-3-22  
Tel.029-303-1010  
<http://bunka-gakuen.ac.jp/>

茨城県コンクリート製品協同組合

〒311-4142  
茨城県水戸市東赤塚 2154-3  
Tel.029-253-2251  
<http://www.ibacon.jp/>

小河原セメント工業株式会社

〒311-3107  
茨城県東茨城郡茨城町小幡 2119-1  
Tel.029-292-2618  
<http://www.ogawara-c-i.co.jp/>

東洋コンクリート工業株式会社

〒311-3125  
茨城県東茨城郡茨城町下石崎 1061-2  
Tel.029-240-8866  
<https://www.toyo-con.co.jp/>

学生のアイデアで、廃棄されるコンクリートを再利用したプランター

**評価ポイント**

コンクリートの残滓に新たな存在価値を与えようとするプロジェクト。ネーミングも面白く、学生や一般消費者が参加することで、企業の姿勢を知ってもらう機会となる。今後も多様な可能性が拓けることを期待する。

デザイン：専門学校 文化デザイナー学院 鈴木 大雅、羽根坂 知佳

1,100 円 (税込)  
<http://bunka-gakuen.ac.jp/planter2020/>  
<http://bunka-gakuen.ac.jp/planter2021/>  
[http://bunka-gakuen.ac.jp/green\\_interior\\_shop/](http://bunka-gakuen.ac.jp/green_interior_shop/)



### 茨城の伝統工芸とメキシコの伝統工芸の出会い

《 製品・工芸部門 》

鹿行マーケット

〒311-2116  
茨城県銚田市札 1382  
Tel.0291-39-0071  
<http://rocco-market.jp/>

ディレクション：

鹿行マーケット 田中 央樹  
デザイン・制作：  
桐乃華工房 猪ノ原 昭廣

メキシコの「腰の織物」と融合させた茨城伝統の桐下駄・草履

**評価ポイント**

鼻緒に使われたメキシコの織物のカラフルさが、茨城の伝統工芸の実直さを引き立てている。伝統を守りつつも新しい可能性を模索しようとする姿勢が爽やか。草履や下駄のかたちに小さな変化が生まれるとうれしい。

8,500 ~ 12,800 円 (税込)





## 常陸国 酒粕ミルクアイス

《 パッケージ・グラフィック部門 》

株式会社  
小美玉ふるさと食品公社  
〒311-3413  
茨城県小美玉市山野 1628-42  
Tel.0299-56-6991  
https://www.omitamayogurt.jp/

デザイナー：  
株式会社 ターバン 岩田 博嗣  
コピーライター：  
株式会社 ターバン 根本 美保子

200 円 (税別)

「石岡のおまつり」をイメージさせるパッケージの酒粕アイス

**評価ポイント** 地域性を感じさせる関東三大祭りの幌獅子がキャッチー。酒粕の味がしっかりとなじみ、とても美味しい。高校生による地域課題解決のプロジェクトを継続し、地域に新しい活力を生み出して欲しい。



## 「吉谷ブルーベリー農園」のロゴデザイン

《 パッケージ・グラフィック部門 》

しょうのまき  
maki@wc-makishono.com  
https://wc-makishono.com

デザイン・イラスト・文字構成：  
しょうのまき

お客様の笑顔・ハッピーを誘発するブルーベリー農家のキャラクターとロゴデザイン

**評価ポイント** 商品であるブルーベリーのかたちを、そのままキャラクターとして見せる素直でシンプルなデザインに、愛とプライドを感じる。さらにブランディングデザインが発展していくことを期待する。



## 企業探訪プレミアム「企業の自分史」

《 ソーシャルデザイン部門 》

筑波総研株式会社  
本社  
〒300-0043  
茨城県土浦市中央 2-11-7  
筑波銀行本店ビル3階  
Tel.029-823-2411

「企業探訪プレミアム」  
担当部署

〒305-0032  
茨城県つくば市竹園 1-7  
筑波銀行本部ビル7階  
Tel.029-829-7560

https://www.tsukubair.co.jp/

会社の歴史や代表者の信念という企業の無形財産を保存するための冊子

**評価ポイント** 重厚な本になりそうな企業史をコンパクトな冊子にまとめ、人材育成や採用ツールとしても生かそうとする画期的な取り組み。綿密な取材によって深掘りされるコンテンツの一層の充実やシリーズ化を期待する。

https://www.tsukubair.co.jp/report/premium/



## 水戸まちなか再生にむけた共感型ムーブメント

《 ソーシャルデザイン部門 》

水戸のまちなか大通り等  
魅力向上検討協議会  
〒310-0801  
水戸市桜川 2-2-35 茨城県産業会館  
3 階 水戸商工会議所内  
Tel.029-224-3315  
https://www.mitomachinaka.com

ディレクター・デザイナー：  
中山 佳子 (専門委員)  
運営：大森 賢人 (事務局)  
プロデューサー：  
三上 靖彦 (事務局長)  
金 利昭 (会長)  
※上記所属

水戸のまちなか大通り等魅力向上検討協議会

車から人中心の都市空間再編で水戸まちなか再生を目指す、エリアデザインプロジェクト

**評価ポイント** 独創的な未来ビジョンのもと、潜在的なまちづくりのプレイヤーを発掘し、共感型ムーブメントを興そうとする壮大な試みは素晴らしい。魅力的なアウトカムが生み出されていくことを心から期待する。

https://www.mitomachinaka.com/



## 「暮らしのそばを旅しよう。」rall.hourの旅

《 ソーシャルデザイン部門 》

株式会社 ラール・アワー

〒 305-0043  
茨城県つくば市大角豆 2011 - 214  
Tel.029-869-4041  
<https://rallhour.com/>

地域限定旅行業者が提供する、県南の自然・食・文化を知る新しい旅のかたち

**評価ポイント**

県内のマイクロツーリズムの先駆けとして高く評価したい。身近な生活圏に潜在する観光資源を価値化し多くの人に楽しみを与える活動をより効果的に進め、茨城のイメージアップに貢献していただきたい。

日帰り：5,000～10,000円(税込)  
宿泊：15,000～25,000円(税込)  
※上記は目安料金



## 水戸の家

《 空間・建築部門 》

株式会社 サンハウス

〒 310-0911  
水戸市見和 2-547-3  
Tel.029-257-6566  
<https://sunhouse.bz>

水戸黒を模した外内壁など地域の文化と歴史を継承する、省エネと健康にも配慮したZEH住宅

**評価ポイント**

小規模な地域工務店が、地域特産の芝や水戸黒という伝統文化をいかして地域ブランドの創出を目指す高い志を評価したい。オリジナルな建築工法なども含め、今後の発展性を期待して見守りたい。

【第5回日本エコハウス大賞大賞受賞  
第33回茨城建築文化賞受賞】

<https://sunhouse.bz>



## シリーズ選定について

以前に選定されたもので、コンセプトはそのままに改良や展開されている対象を「シリーズ選定」としています。今年度は、機能性を高めたもの、市場ニーズを見直しリデザインしたもの、事業の継続展開など6件が認められました。



## PA-11

《 製品・工芸部門 》

家具工房 おおば木匠

〒 315-0117  
茨城県石岡市佐久 683  
Tel.0299-44-1558  
<https://www.ooba-mk.com>

木のたわみを活かした「Penna」の  
アームチェアバージョン

**評価ポイント**

うさぎの耳のような背もたれが印象的なシンプルで軽やかな椅子シリーズ。ひじ掛けをつけることで、さらにゆったりとくつろげる。しなやかさ、温もり、柔らかさなど木の特性を生かした丁寧なもののづくりは好感が持てる。

【2014年選定 Penna】

シリーズの penna 意匠登録第 1539860 号  
Penna 100,000円(税別)  
PA-11 145,000円(税別)  
<https://www.ooba-mk.com>



## 深作農園 メロン箱シリーズ

《 パッケージ・グラフィック部門 》

農業法人深作農園有限公司

〒311-2102  
茨城県鉾田市台濁沢 361  
Tel.0291-39-8560  
<https://fukasaku.com/>

【2020年選定  
深作農園 メロン1個入れ箱】

特徴的な石華色をいかしたメロン用  
パッケージのサイズ展開

【評価ポイント】

品の良い色彩はそのままに、核家族に好まれる小さいサイズのメロンに合わせたサイズを拡充。消費者の意識を味に集中させるシンプルで洗練されたデザインは、メロンの品質の高さを際立たせる。

1,780 ~ 6,580 円 (税込)  
<https://www.fukasaku-farm.com/fs/fukasaku/c/melon>



## つづら『立方体』

《 製品・工芸部門 》

高橋つづら店

〒305-0817  
茨城県つくば市研究学園 7-44-2  
Tel.029-845-4783  
<http://takahashi-tsuzura.com/>

【2018年奨励 高橋つづら店】  
【2019年選定 つづら (西ノ内和紙仕上げ)】  
【2020年シリーズ選定 手持ちつづら (ポップ)】

立方体にすることで、「見せる収納」  
に発展させたつづら

【評価ポイント】

茨城県産材を活用した伝統の「つづら」をベースに、通常よりさらにきつ丁寧に竹を編むことで立方体の角をシャープに強調。現代の住宅のラックや棚にフィットする「つづら」を創り上げた。

参考価格：44,000 円 (税込) <http://takahashi-tsuzura.com>



## 電動油圧式 複動パンチャー シリーズ

《 製品・工芸部門 》

育良精機株式会社  
工具事業部

〒300-4297  
茨城県つくば市寺具 1395-1  
Tel.029-869-1212  
<http://www.ikuratools.com/>

【2019年知事選定  
コードレスバリアフリーパンチャー】

ヘビーユーザー向け100V駆動のパン  
チャー

【評価ポイント】

シリーズ最新モデルのより軽く高性能なパンチャー。静音性に優れ、位置合わせ等の独自性も見られる。小さな改善を積み重ね、不断のブラッシュアップを続けていることを評価したい。

230,000 ~ 380,000 円 (税別)  
[http://www.ikuratools.com/b\\_puncher.html](http://www.ikuratools.com/b_puncher.html)



## アウトドア用軽トラック幌 CARVO-IN30

【カーボ - イン 30】

《 製品・工芸部門 》

有限会社 井坂自動車

〒310-0012  
茨城県水戸市城東 2-1-38  
Tel.029-231-1792  
<http://www.isa-car.jp>

【2020年選定 アウトドア用  
軽トラック幌 CARVO・カーボ】

軽量化を図ったアウトドア用軽トラックの幌セット

【評価ポイント】

キャンプ需要の高まりに合わせて開発されたアウトドア用の軽トラック幌を、より軽量で組み立て易いように進化させた。DIY感覚でキャンピングカーを組み立てられる優れたアイテム。

330,000 円 (税込)  
<http://www.carvo.jp>  
<http://www.instagram.com/carvo isaka/>



商標登録 第6364394号



## NEW POT 70 / BREWERIES UNITE FOR IBARAKI

木内酒造合資会社 | 〒311-0133 茨城県那珂市鴻巣 1257  
Tel.029-212-5111 <https://www.kodawari.cc/>

《 ソーシャルデザイン部門 》

昨年度大賞に輝いた「SAVE BEER SPIRITS」を継続的に発展させた、「消毒用アルコール」の製造

**評価ポイント** 消費者、ビール会社（飲食店）、木内酒造のいずれにも“三方よし”の、社会課題解決型の取り組み。パッケージはシンプルで洗練されており、茨城県内の中小企業が全国規模の大手企業を動かしている点も誇らしい。

【2020年大賞 SAVE BEER SPIRITS】

NEW POT70 : 1,100円（税別）  
<https://kodawari.cc/news/20200424.html>  
<https://kodawari.cc/news/20200508.html>





## 審査概要

公募期間：令和3年7月12日～8月27日

131件のべ161社（個人を含む）の応募

一次審査（書類選考）：令和3年9月7日 於 茨城県デザインセンター

二次審査（現品選考）：令和3年10月13日 於 ひたちなかテクノセンタービル

※各審査委員は、自身関わった応募案件がある場合、公平を期するため、当該審査には関与しません。

## 審査基準（以下の9要件を全て、あるいは一部満たしていること）

- デザインコンセプトが明確であること。
  - 美しくまとまりがあるデザインであること。
  - 社会性や公共性を有していること。
  - 機能性と安全性に配慮されていること。
  - 茨城らしい背景やストーリーを有していること。
  - 地域の振興に資するものであること。
- 以上の基準をすべて満たしていること。また、以下の基準が加点要素になります。
- 発展性と持続性に期待できる。
  - 独創性や新規性に富んでいる。
  - 新型コロナウイルス感染症に対応した「新しい生活様式」に対応している、または提案している。

## 選定結果

【大賞 1件】 【知事選定 3件】 【選定 24件】

【奨励 9件】 【シリーズ選定 6件】

主催：茨城県 事務局：茨城県デザインセンター

## いばらきデザインセレクション 販売店の紹介



### IBARAKI sense — イバラキセンス —

「茨城の厳選された逸品を世界へ」のコンセプトのもと、洗練された空間に豊かな自然とその恵みのもと育まれた銘品を取揃え、茨城の新しいセンスを発信しています。

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-2-1 紺屋ビル1階  
Tel.03-5524-0818 Fax.03-5524-0819  
<https://ibaraki-sense.com>



### 笠間工芸の丘

食品やクラフトを中心に、過去選定品（一部）を販売しています。

〒309-1611 茨城県笠間市笠間 2388-1  
Tel.0296-70-1313 Fax.0296-70-1311  
[www.kasama-crafthills.co.jp](http://www.kasama-crafthills.co.jp)



### 回廊ギャラリー門

クラフトを中心に、いばらきデザインセレクションの展示販売コーナーがあります。

〒309-1611 茨城県笠間市笠間 2230-1 芸術の森公園内  
Tel.0296-71-1507 Fax.0296-71-1508  
[www.gallery-mon.co.jp](http://www.gallery-mon.co.jp)



### 鹿行マーケット

茨城の魅力を再発見できるセレクトショップ。  
茨城の「上手い」と「旨い」が集まっています。

〒311-2116 茨城県銚田市札 1382  
Tel.0291-39-7707  
<http://rocco-market.jp>

※詳しい営業日・時間、取扱商品については店舗にお問い合わせください。

記載されている価格は参考価格です。詳しくは各事業者へお問合せください。  
印刷のため実際の色とは異なる場合があります。

発行：茨城県  
制作：茨城県デザインセンター  
〒312-0005  
茨城県ひたちなか市新光町 38 ひたちなかテクノセンタービル 2階  
Tel.029-264-2205 Fax. 029-264-2206  
e-mail. [info@idesign-c.jp](mailto:info@idesign-c.jp)  
[www.idesign-c.jp](http://www.idesign-c.jp)  
監修：原 忠信・蓮見 孝  
編集：武弓 倫子・大平 久美子  
DTP：株式会社 光和印刷

いばらきデザインフェア 2021-2022

# IBARAKI DESIGN FAIR 2021-2022

茨城県の優れたデザインを選定する“いばらきデザインセレクション 2021”で選定された商品等について、販売イベント等を開催します。

## いばらきデザインフェア in 銀座

2022. **2/10**〔木〕 → **13**〔日〕

会場：IBARAKI sense - イバラキセンス -

東京都中央区銀座 1-2-1 紺屋ビル1階

## 県内展 開催予定

諸事情により変更の可能性がございます。  
イベントの詳細は、WEBをご覧ください。

[id-selection.jp](http://id-selection.jp)

